

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА

Ульяновской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

19 мая 2022

1327

Об установлении предметов охраны объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории города Димитровграда Ульяновской области, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 9.3, 33, 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с подпунктом 18 пункта 1 статьи 16 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», подпунктом 21 пункта 1 статьи 7 Устава муниципального образования «Город Димитровград» Ульяновской области **п о с т а н о в л я ю**:

1. Установить предметы охраны объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории города Димитровграда Ульяновской области, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1.1. «Доходные дома с гостиничными номерами Фишера», конец 19 - начало 20 вв., по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. III Интернационала, д. 81, 81А – здание по ул. III Интернационала, д. 81 (приложение № 1);

1.2. «Доходные дома с гостиничными номерами Фишера», конец 19 - начало 20 вв., по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. III Интернационала, д. 81, 81А – здание по ул. III Интернационала, д. 81А (приложение № 2);

1.3. «Усадьба Бурцева: дом», кон. XIX – нач. XX в. по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Комсомльская, д. 133 (приложение № 3);

1.4.«Усадьба Бурцева: флигель», кон. XIX – нач. XX в. по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Комсомльская, д. 133 (приложение № 4).

2.Управлению по делам культуры и искусства (Ширяева И.Н.) обеспечить согласование проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, без изменения установленных предметов охраны.

3.Установить, что настоящее постановление подлежит официальному опубликованию.

4.Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Первого заместителя Главы города Шишкину Л.П.

Глава города

А.Н.Большаков

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к постановлению
Администрации города
от _____ № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Доходные дома с гостиничными номерами Фишера», конец 19 - начало 20
вв., по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Ш
Интернационала, д. 81, 81А -
здание по ул. Ш Интернационала, д. 81**

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города, ул. Ш Интернационала (бывшая Большая). Главным фасадом ориентировано на запад.



Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное.



Объёмно-пространственная структура здания: прямоугольный в плане объем перекрыт вальмовой крышей.

2. Инженерно-конструктивные особенности	
<p>Форма крыши — вальмовая, материал кровли – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.</p>	
<p>Материал капитальных стен - керамический кирпич на известково-песчаном кладочном растворе.</p>	
<p>Оконные заполнения главного фасада первого этажа: форма (прямоугольные с лучковой перемычкой).</p>	
<p>Оконные заполнения главного фасада второго этажа: форма (прямоугольные с лучковой перемычкой).</p>	

Оконные заполнения дворовых (восточного, южного) фасадов: форма (прямоугольные с клинчатой лучковой перемычкой).



Дверной проём: форма (прямоугольная).



3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Архитектурный декор и стилистика наружных и дворовых фасадов:

пилястры и фигурные сандрики окон первого этажа и дверного проема;



<p>большие ромбы в плоскости подоконья первого этажа;</p>	
<p>подковообразные сандрики с замковыми камнями окон второго этажа;</p>	
<p>лопатки, декорированные в нижней части квадратными ширинками, в верхней – рустованы;</p>	
<p>небольшие ложные окна второго этажа представляют собой нишу, обрамленную подоконным поясом снизу и полуколоннами справа и слева, на которые, сверху опирается полуциркулярный профилированный архивольт;</p>	
<p>прямоугольные ширинки в плоскости подоконья второго</p>	

этажа;	
профилированные подоконные пояса первого и второго этажей, профилированный межэтажный пояс, цокольный пояс;	
фриз, декорированный дентикулами и венчающий карниз с поясом язычковых кронштейнов.	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к постановлению
Администрации города
от _____ № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Доходные дома с гостиничными номерами Фишера», конец 19 - начало 20
вв., по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград,
ул. III Интернационала, д. 81, 81А –
здание по ул. III Интернационала, д. 81А**

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города, занимает угловой участок (северо-восточный угол перекрестка) на пересечении двух старейших улиц города III Интернационала (бывшая Большая) и Дзержинского (бывшая Проломная), Лицевыми фасадами выходит на запад (ул. III Интернационала) и юг (ул. Дзержинского).



Этажность и высотные габариты здания:
одноэтажное на цокольном этаже.



Объёмно-пространственная структура здания: прямоугольный в плане объем перекрыт вальмовой крышей.



2. Инженерно-конструктивные особенности

Форма крыши — вальмовая, материал кровли — гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.



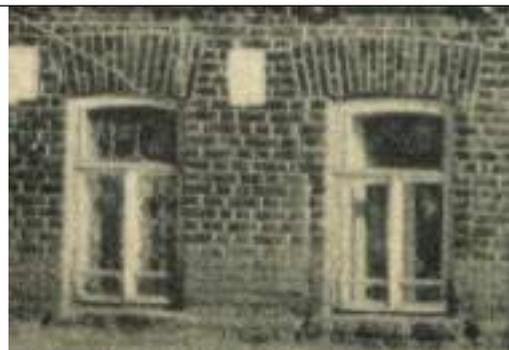
Материал капитальных стен: керамический кирпич на известково-песчаном кладочном растворе.



Оконные заполнения первого этажа - форма (прямоугольные с лучковой перемычкой и закруглениями на углах в верхней части).



Оконные заполнения цокольного этажа — форма (прямоугольные с лучковой перемычкой).



3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.**3.2. Архитектурный декор и стилистика главного фасада:**

рамочные наличники с криволинейным завершением, сандрики над окнами верхнего этажа и свесами до линии цокольного этажа; криволинейные выступы между свесами;



пилястры, расположенные по углам здания, декорированные филёнками и круглым филенчатым элементом в центре пилястры; база пилястры, декорированная филенками;



небольшой карниз с фризом из ряда кронштейнов;



подоконный и межэтажный профилированные пояса;



мемориальная мраморная доска с текстом: «В 1919 г. здесь находился Мелекесский Комитет РКСм первым председателем которого был Всеволод Бурцев».



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

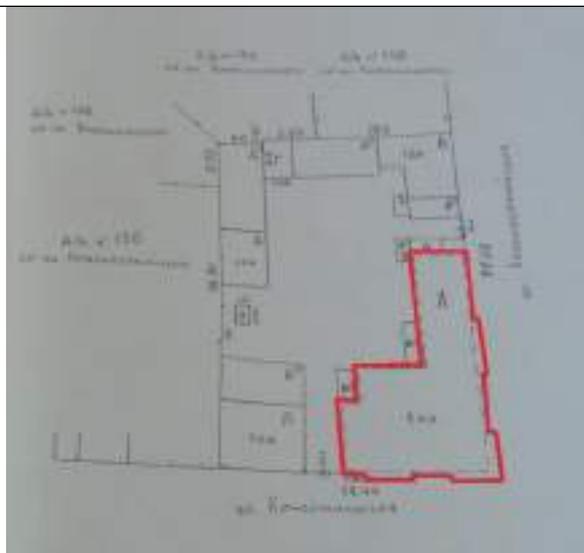
к постановлению
Администрации города
от _____ № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

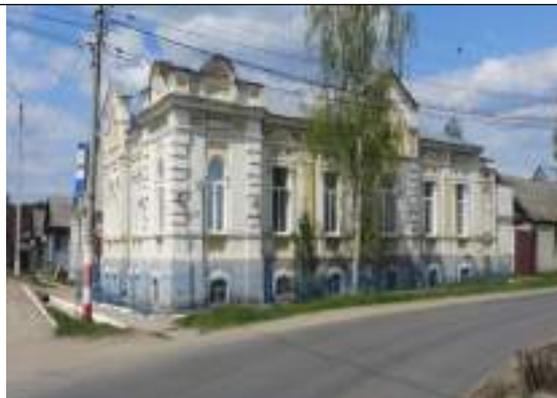
**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Усадьба Бурцева: дом», кон. XIX – нач. XX в. по адресу: Ульяновская
область, г. Димитровград, ул. Комсомольская, д. 133**

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города, занимает угловой участок (северо-восточный угол перекрестка) на пересечении двух старейших улиц города Красноармейская (бывшая Грязная) и Комсомольская (бывшая Ново-Соборная). Лицевыми фасадами выходит на юго-запад (ул. Комсомольская) и юго-восток (ул. Красноармейская).



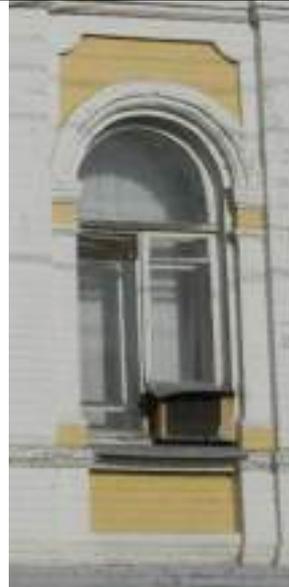
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное на цокольном этаже.



<p>Объемно-пространственная структура здания: Г-образный в плане объем перекрыт вальмовой крышей.</p>	
<p>2. Инженерно-конструктивные особенности</p>	
<p>Форма крыши — вальмовая, материал кровли – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.</p>	
<p>Материал капитальных стен - керамический кирпич на известково-песчаном кладочном растворе, пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены.</p>	
<p>Форма перекрытий – плоские.</p>	
<p>Оконные заполнения главных фасадов - материал (дерево), форма (прямоугольные, полуциркульные, лучковые), первоначальная расстекловка.</p>	

	
<p>3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов 3.1. Стилистика: эклектика. 3.2. Архитектурный декор и стилистика наружных и дворовых фасадов:</p>	
<p>рустованные огибающие пилястры углового и юго- восточного ризалитов;</p>	
<p>прямоугольный аттик углового ризалита с полуциркульным профилированным завершением;</p>	

Ниши углового ризалита, в которых расположены полуциркульные окна. В прямых частях по бокам поставлены небольшие пилястры, несущие на себе арку с архивольтом;



фронтон юго-восточного ризалита с полуциркульной нишей, акцентированной люкарной, карниз декорирован сухариками;



пилястры с вертикальными профилированными нишами юго-западного ризалита;



высокий двускатный фронтон юго-западного ризалита, плоскость которого акцентирована люкарной и профилированными нишками, завершает который профилированный карниз;



декор полуциркулярных окон: пилястры, на которые опираются сандрики в виде профилированных архивольтов;



декор прямоугольных окон: пилястры и двухсоставные сандрики: прямоугольные профилированные ниши, с кольцами по центру, на которые в уровне фриза опираются профилированные архивольты, чередующиеся с прямоугольными профилированными нишами;



<p>входной портал, расположенный в юго- западной части:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входной проем прямоугольной формы с полуциркульным люнетом, ограниченным архивольтом сверху; - плоские пилястры, расположенные справа и слева от входного проема; - прямоугольный аттик, профилированный нишами и ступенчатый карниз, расположенные над входным порталом; 	
<p>плоские наличники с замковыми камнями лучковых окон цокольного этажа;</p>	
<p>подоконный профилированный поясok и прямоугольные ниши плоскости подоконья главных фасадов;</p>	
<p>ступенчатый карниз дворовых фасадов;</p>	

фальш-окно юго-восточного фасада (прямоугольной формы декорированное квадратными элементами по углам, с фигурным сандриком);



рельефные веерные сандрики с замковым камнем окон и подоконный поясok дворовых фасадов;

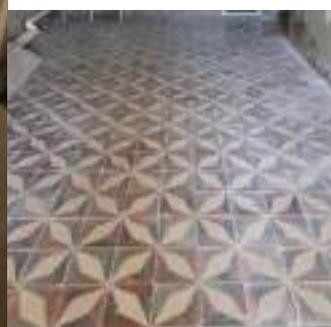


4. Предметы интерьера

Затопочный узел с угловой печью прямого типа с наплавом, выложенной поливными полихромными изразцами с растительным орнаментом вразбежку, украшенной кокошником (пом. № 10); фасад печи (пом. № 9), облицованный наливными монохромными изразцами вразбежку, обрамленными рамкой с лепным карнизом, в помещении № 11 – наливными монохромными изразцами линейно с лепным карнизом.



Напольная метлахская плитка в помещениях цокольного этажа.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

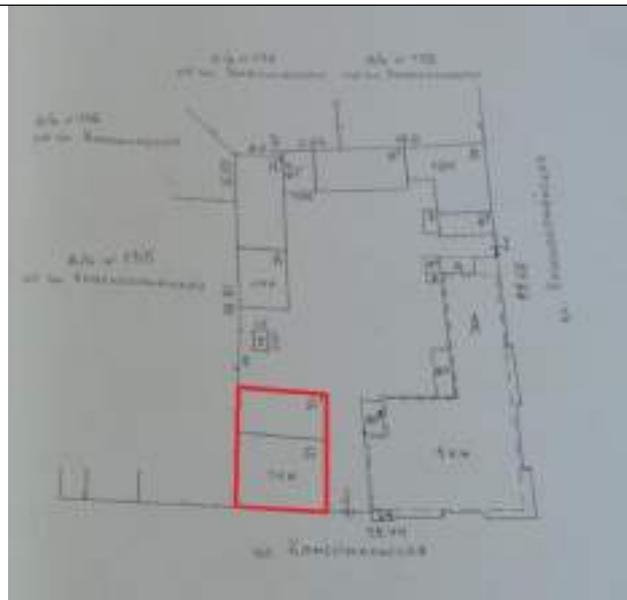
к постановлению
Администрации города
от _____ № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Усадьба Бурцева: флигель», кон. XIX – нач. XX в. по адресу: Ульяновская
область, г. Дмитровград, ул. Комсомольская, д. 133**

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города, ул. Комсомольская (бывшая Ново-Соборная). Главным фасадом ориентировано на юго-запад.



Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное.



Объёмно-пространственная структура здания: прямоугольный в плане объем перекрыт двускатной крышей.



2. Инженерно-конструктивные особенности

Форма крыши двускатная.

Материал капитальных стен: керамический кирпич на известково-песчаном кладочном растворе.

Форма (прямоугольная, лучковая) и материал (дерево) заполнения оконных проемов главного фасада.



3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Архитектурный декор и стилистика главного фасада:

рустованные пилястры главного фасада;



плоская лопатка центральной части
главного фасада;



веревная кладка перемычки окна,
расположенного в левой части
главного фасада;



профилированные архивольты,
опирающиеся на пилястры и
декорированные ступенчатыми
сухариками;



профилированный карниз.



**Пояснительная записка
к проекту постановления Администрации города Димитровграда «Об
утверждении предметов охраны объектов культурного наследия местного
(муниципального) значения, расположенных на территории города
Димитровграда Ульяновской области, включенных в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации»**

Настоящий проект постановления разработан в целях исполнения полномочий органов местного самоуправления в соответствии со ст. 9.3. Федерального закона № 73-ФЗ по государственной охране объектов культурного наследия местного (муниципального) значения.

Государственная охрана объектов культурного наследия включает в себя установление предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр (гл. VI ст. 33 Федерального закона № 73-ФЗ).

Работы по определению предмета охраны объектов культурного наследия проводятся в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года N 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", в целях предотвращения изменения облика объектов культурного наследия в ходе проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (изыскательских, проектных, строительных и др.).

Начальник Управления
по делам культуры и искусства

И.Н.Ширяева